

## That Blue Moon

Choreographie: Yvonne Anderson

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, intermediate line dance; 1 restart, 1 tag (2X)  
**Musik:** **Does That Blue Moon Ever Shine On You** von Toby Keith  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

### **S1: Side, behind-side-rock across- $\frac{1}{4}$ turn l- $\frac{1}{2}$ turn l, $\frac{3}{8}$ turn l/shuffle forward, cross- $\frac{1}{8}$ turn r- $\frac{1}{8}$ turn r**

- 1-2 Großen Schritt nach rechts mit rechts
- 2&3 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 4&5 Gewicht zurück auf den rechten Fuß -  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links sowie  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
- 6&7  $\frac{3}{8}$  Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (10:30)
- 8&1 Rechten Fuß über linken kreuzen -  $\frac{1}{8}$  Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links sowie  $\frac{1}{8}$  Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (1:30)

### **S2: Behind- $\frac{1}{8}$ turn r- $\frac{1}{8}$ turn r, cross- $\frac{1}{8}$ turn r-rock back- $\frac{1}{2}$ turn l-rock back- $\frac{1}{4}$ turn r-behind**

- 2&3 Linken Fuß hinter rechten kreuzen -  $\frac{1}{8}$  Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts sowie  $\frac{1}{8}$  Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links (4:30)
- 4&5 Rechten Fuß über linken kreuzen -  $\frac{1}{8}$  Drehung rechts herum, Schritt nach hinten mit links und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
- 6&7 Gewicht zurück auf den linken Fuß -  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum, Schritt nach hinten mit rechts und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
- 8&1 Gewicht zurück auf den rechten Fuß -  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen (3 Uhr)  
 (Restart: In der 6. Runde - Richtung 3 Uhr - nach '8' abbrechen, 'Schritt nach vorn mit links' [&] und von vorn beginnen)

### **S3: Side-cross-side-behind- $\frac{1}{4}$ turn l-step, step-pivot $\frac{1}{2}$ r-step, $\frac{1}{2}$ turn l- $\frac{1}{4}$ turn l-cross**

- 8&2 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 8&3 Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 8&4  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 5&6 Schritt nach vorn mit links -  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 7&8  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts -  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen (9 Uhr)

### **S4: Side-rock across-side-cross- $\frac{1}{2}$ turn r/behind-side-cross, rock side-shuffle across**

- 8&1 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 2&3 Gewicht zurück auf den linken Fuß - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 4&5 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen in eine  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum und hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen (3 Uhr)
- 6& Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen

### **Wiederholung bis zum Ende**

**Tag/Brücke** (nach Ende der 2. und 4. Runde - 6 Uhr/12 Uhr)

### **Side/sways**

- 1-4 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen